



**apapaja** | PRODUZIONI  
CINEMATOGRAFICHE

Costituita nell'aprile 2012, **Apapaja Srl** produce e distribuisce film di finzione e documentari a contenuto artistico, privilegiando le opere prime e seconde di autori emergenti, italiani ed europei.

I mercati di riferimento sono principalmente nei paesi comunitari, anche se non viene trascurato l'interesse anche per paesi extraeuropei.

Amministratore unico è Simone Bachini, classe 1969, che nella sua decennale esperienza in questo settore può vantare un consolidato e più che lusinghiero riconoscimento al proprio lavoro.

Laureato in Biologia Molecolare, Simone lavora in campo cinematografico come montatore dal 2000 al 2002 e tale attività consente il suo incontro con il regista Giorgio Diritti.

Dopo la costituzione di Aranciafilm Srl, la loro collaborazione inizia con la produzione del documentario **Con i miei occhi**, autore lo stesso Diritti, e prosegue con il film **Il vento fa il suo giro** nel 2005, dove Simone assume i ruoli di produttore e di produttore esecutivo.

Con quest'ultimo film riceve le candidature ai premi come Miglior Produttore e Miglior Film ai David di Donatello 2008. Dal 2006 al 2008 Simone coproduce anche il documentario **L'uomo che sconfisse il Boogie** di Davide Cocchi, e compare come coautore, produttore e produttore esecutivo del documentario **Piazzàti**, sempre di Diritti.

Contemporaneamente la società inizia anche ad occuparsi di distribuzione e Simone si prende in carico le **uscite nazionali** dei film **Il Vento fa il suo giro** (2007) e **Jimmy della Collina** (2008), del regista Enrico Pau. A seguito di queste esperienze e dei contatti con l'esercizio nazionale, si occupa anche della programmazione *theatrical* dei documentari precedentemente prodotti dalla società, oltre che curarne le vendite televisive e home-video sul territorio nazionale.

**L'Uomo che verrà**, secondo film lungometraggio di Diritti, si aggiudica il Premio del Pubblico, il Gran Premio della Giuria ed il Premio "La meglio gioventù" alla Festa del Cinema di Roma nel 2009. Con questa opera Simone Bachini ottiene i David di Donatello come Miglior Produttore e Miglior Film nel 2010 ed il Nastro d'Argento come Miglior Produttore. Simone ottiene inoltre nello stesso anno il Ciak d'Oro e il Premio Stefano Pittaluga come Miglior Produttore. L'ultimo film di Diritti, **Un giorno devi andare**, invitato nella sezione World Cinema Dramatic Competition all'edizione 2013 del Sundance Film Festival, coprodotto con Lumière&Co. e la francese Groupe Deux Sarl è anche il suo ultimo lavoro come produttore in Aranciafilm.

Simone Bachini è membro votante dell'**Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello** dal 2008 e dell'**European Film Academy** dal 2010. Nello stesso anno è selezionato come *Producer on the Move* per l'Italia. Nel 2012 viene selezionato per la partecipazione agli **ACE22-Ateliers du Cinema Européen**, associazione europea di produttori a cui continua a contribuire <https://ace-producers.com/>.

Le prime produzioni di Apapaja sono i documentari **Fedele alla linea - Giovanni Lindo Ferretti** di Germano Maccioni, prodotto con Articolture Srl, e **Il treno va a Mosca** di Federico Ferrone e Michele Manzolini, realizzato con Kiné e Vez Film, presentato in concorso all'edizione 2013 del Torino Film Festival, e selezionato successivamente nella sezione documentari di Karlovy Vary.

Entrambi i documentari vengono distribuiti in collaborazione con Cineteca di Bologna il primo e Istituto Luce - Cinecittà il secondo, con una strategia definita insieme alla produzione, ed ottengono una discreta attenzione. Il tour di presentazione di **Fedele alla linea** riesce ad ottenere

una buona risposta di pubblico anche grazie all'intensa attività preparatoria sul sito web del film e la comunicazione attraverso i social network.

Nel settembre 2014 Apapaja ha curato le riprese della parte italiana del film ***Dincolo de Țalea Ferata*** (aka Rumeno) per la regia di Catalin Mitulescu, prodotto da Strada Film (RO) e The Chimney Pot (SE), già vincitore della Palma d'Oro per cortometraggi nel 2004 con "Trafic" e, nel 2010, l'Orso d'Argento al Festival Internazionale del Film di Berlino nel 2010 con "If I want to whistle, I whistle".

Apapaja ha collaborato attivamente per tre anni con **Bottega Finzioni Srl**, e Simone Bachini è stato responsabile dell'area "Sviluppo e Produzione", con cui ha realizzato il documentario ***Qualcosa di Noi*** (2014) di Wilma Labate, in selezione ufficiale all'ultima edizione del Torino Film Festival. Più recentemente è stato supervisore alla produzione di ***Muse Inquietanti*** (2014-2016), un format originale Bottega Finzioni scritto per SkyArteHD, con Carlo Lucarelli.

Nel 2015 gira il film lungometraggio ***Il Vegetariano***, di Roberto San Pietro, adesso pronto per la presentazione ai festival, ed è responsabile sulla produzione esecutiva italiana del film ***Isola*** di Fabianny Deschamps, selezionato nella sezione *ACID* di Cannes 2016.

Nel 2016 Apapaja è la produzione esecutiva e Simone il Line Producer di ***Après la Guerre*** di Annarita Zambrano, selezionato nella sezione Un Certain Régard a Cannes 2017. Tra il 2017 e il 2018 la società collabora ai lungometraggi ***Ci vuole un fisico*** di Alessio Tamburini e ***Saremo giovani e bellissimi*** di Letizia Lamartire, selezionato alla Settimana della Critica a Venezia 2018, entrambe opere prime prodotte da CSC Production.

Nel frattempo Simone viene chiamato come Line Producer nella coproduzione internazionale di ***The Book of Vision***, di Carlo Hintermann, prodotto da Citrullo International (IT), Entre Chien et Loup (BE) e Luminous Art (UK), con Charles Dance, Lotte Verbeek, Sveirir Gudnason, Isolda Dychauk e Filippo Nigro.

La società sta attualmente lavorando alla postproduzione del documentario ***Il Mondo in Camera***, di Mauro Bartoli, e si sta impegnando per la distribuzione, oltre dei propri prodotti, anche del film ***The Strange Sound of Happiness***, di Diego Pascal Panarello, in questi giorni in concorso a DoX Copenhagen e prossimamente a Hot Docs di Toronto, dopo essere stato presentato in concorso a Dok Leipzig (Menzione Speciale) e al Bergamo Film Meeting. A breve inizierà anche la distribuzione di ***Scuola in mezzo al mare***, coprodotto con Mobyfilm, per la regia di Gaia Russo Frattasi.

Prossimamente la società sarà coinvolta come produzione esecutiva del film inglese ***A Pair of Silver Wings***, diretto da Steven Hall, scritto da James Holland e prodotto da Steve Milne (British Film Company) e Alec Mackenzie (Mackenzie Event Management), dove Simone sarà anche il Line Producer per la parte italiana.

Assieme al progetto ***The Best Reward***, opera prima di Federico Ferrone, la società sta lavorando allo sviluppo di ***The Marriage of Christ***, film del regista gallese Peter Greenaway.

Filmografia:

**The Marriage of Christ**, film di Peter Greenaway, in sviluppo.  
**The Best Reward**, film di Federico Ferrone, in sviluppo  
**Il Mondo in Camera**, film documentario di Mauro Bartoli, in post produzione  
**Scuola in mezzo al mare**, cortometraggio documentario di Gaia Russo Frattasi (2018)  
**Il Vegetariano**, film di Roberto San Pietro (2018)  
**Après la Guerre**, film di Annarita Zambrano (2017), executive producer  
**Isola**, film di Fabianny Deschamps (2016), executive producer  
**Borsalino**, film documentario di Enrica Viola (2015)  
**Il Rumeno**, film di Catalin Mitulescu (2015), executive producer  
**Fedele alla linea - Giovanni Lindo Ferretti**, film documentario di Germano Maccioni (2013)  
**Il treno va a Mosca**, film documentario di Federico Ferrone e Michele Manzolini (2013)

Produzioni con Aranciafilm:

**Un giorno devi andare**, film di Giorgio Diritti (2012)  
**L'Uomo che verrà**, film di Giorgio Diritti (2009)  
**Piazzàti**, film documentario di Giorgio Diritti (2008)  
**L'Uomo che sconfisse il Boogie**, film documentario di Davide Cocchi (2006)  
**Il Vento fa il suo giro**, film di Giorgio Diritti (2005)  
**Con i miei Occhi**, film documentario di Giorgio Diritti (2003)

Distribuzione:

**The Strange Sound of Happiness**, film documentario di Diego Pascal Panarello (2017)  
**Il Mondo in Camera**, film documentario di Mauro Bartoli, in post produzione  
**Scuola in mezzo al mare**, cortometraggio documentario di Gaia Russo Frattasi (2018)  
**Fedele alla linea - Giovanni Lindo Ferretti**, film documentario di Germano Maccioni (2013)  
**Il treno va a Mosca**, film documentario di Federico Ferrone e Michele Manzolini (2013)  
**Piazzàti**, film documentario di Giorgio Diritti (2008)  
**Jimmy della Collina**, film di Enrico Pau (2008)  
**L'Uomo che sconfisse il Boogie**, film documentario di Davide Cocchi (2006)  
**Il Vento fa il suo giro**, film di Giorgio Diritti (2005)  
**Con i miei Occhi**, film documentario di Giorgio Diritti (2003)